

BREAKING NEWS

CONSERVACIÓN-RESTURACION EN EL IV CONGRESO DE MUSEOS DE CANARIAS



IV CONGRESO
DE MUSEOS
DE CANARIAS



Gobierno
de Canarias



VI Encuentro de
Boas Práticas
Museológicas



El pasado 14 y 15 de noviembre, la isla de Fuerteventura acogió el IV Congreso de Museos de Canarias y el VI Encuentro de Boas Práticas Museológicas, un evento organizado por la Viceconsejería y la Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias. Este importante encuentro reunió a profesionales y expertos del ámbito museístico, quienes compartieron sus experiencias y conocimientos.

El Área de Conservación y Restauración del Organismo Autónomo de Museos de Canarias (OAMC) destacó por su presencia en el evento, reafirmando su compromiso con la divulgación de las actividades que realiza y con la función educativa que persigue en sus proyectos. Fiel a su objetivo de realizar una transferencia de conocimientos a la sociedad, el Departamento de Restauración y Conservación participó a través de su personal técnico, en colaboración con el Museo de Historia y Antropología de Tenerife (MHAT) y el Área de Actividades Educativas y acción Cultural (OAMC) y del proyecto de Nuevas Oportunidades de Empleo (NOE), quienes se desplazaron hasta la isla para presentar diversas comunicaciones sobre proyectos desarrollados durante el año.

En total, se realizaron cuatro presentaciones que abordaron temas innovadores y relevantes en el ámbito museológico. Entre las ponencias presentadas destacaron:

- **Inmovilizar el tiempo. Objetos restaurados de Museos de Tenerife como herramienta de transformación social**, a cargo de Ruth María Rufino García y Lorea Arija Bartolomé, Técnicas Superior de Conservación-Restauración y de Gestión de Actividades Educativas y Acción Cultural, respectivamente.
- **“Recobrando el sentido de las colecciones: La figura del Conservador-Restaurador”**, presentada por María Ysabel Caralli Hernández y Elena Vargas Beltrán, Conservadoras-Restauradoras del Proyecto NOE.
- **“Guía para una mejor medición y valoración del patrimonio textil”**, a cargo de Gara García Álamo, Técnica del Proyecto NOE, y Ruth Azcárate Miguel, Conservadora del MHAT.
- **“Proyecto en torno a la colección de textiles e indumentarias”** presentada por Ruth Azcárate Miguel y Ruth María Rufino García, Conservadora del MHAT y Técnica de Conservación-Restauración, respectivamente.

Estas presentaciones pusieron de manifiesto la importancia de la conservación y restauración del patrimonio, la conveniencia de diseñar proyectos inter e intradisciplinarios, el compromiso de incorporar la función educativa en las actividades museísticas, así como la necesidad de contar con profesionales capacitados que aporten soluciones innovadoras para el cuidado de las colecciones museísticas. La participación del Área de Conservación de Museos de Tenerife en este evento reafirma su rol clave en la preservación del patrimonio cultural y en la formación de nuevos profesionales en el campo de la museología y la conservación.

PRIMIDERA: PROYECTO EN TORNO A LA COLECCIÓN DE TEXTILES E INDUMENTARIAS.



Ruth Azcárate Miguel
Ruth María Rufino García

INMOVILIZAR EL TIEMPO. OBJETOS RESTURADOS DE MUSEOS DE TENERIFE COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL.



Ruth María Rufino García
Lorea Arija Bartolomé

RECOBRANDO EL SENTIDO DE LAS COLECCIONES: LA FIGURA DEL CONSERVADOR- RESTAURADOR



Miriam Ysabel Caralli Hernández
Elena Vargas Beltrán

GUÍA PARA UNA MEJOR MEDICIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO TEXTIL.



Gara García Álamo
Ruth Azcárate Miguel