

## IV Congreso de Museos de Canarias y VI Encuentro de Boas Prácticas Museológicas

### MUSEO DE NATURALEZA Y ARQUEOLOGÍA (MUNA)

### MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE TENERIFE (MCN)

- Vindicando colecciones de naturaleza: un recurso valioso (injustamente) ignorado – Dra. María Fátima Hernández Martín, Directora del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife.
- La conservación de la Naturaleza en proyectos educativos vinculados a las exposiciones temporales de Ciencias Naturales. Un impulso para la transformación social mediante la concienciación ambiental – Dr. Alejandro de Vera Hernández, Conservador de Biología Marina, y colaboradores.
- Conservación de un yacimiento geoarqueológico ex situ: el caso de las huellas de El Matorral (Fuerteventura) – Dra. Esther Martín González, Conservadora de Paleontología-Geología.
- Escarabajos del Rif: Una Mirada desde la Colección Entomológica de Anselmo Pardo Alcaide – Dr. Alberto González Rodríguez, Conservador de Entomología.
- Biodiversidad en Miniatura: Cómo Cuidar y Gestionar las Colecciones de Insectos – Dr. Alberto González Rodríguez y Dña. Raquel Suárez García, Conservador de Entomología y Técnica de laboratorio.
- De la Exhibición a la Acción: Cómo las Colecciones Museísticas Abordan los Desafíos Ambientales – Dr. Alberto González Rodríguez, Conservador de Entomología, y colaboradores.
- Restauración y actualización del Herbario de Eduardo Rodríguez en el Museo de Ciencias Naturales de Tenerife – Dña. Irene Cáceres Barrera, Conservadora de Botánica.
- El Mantenimiento de Colecciones: Más que una simple limpieza, presentada por la técnica de laboratorio – Dña. Raquel Suárez García, Técnica de laboratorio.
- Colecciones de Ciencias Naturales para caracterizar problemas ambientales. El caso de los plásticos en los océanos – Dña. Raquel Suárez García y Dr. Alejandro de Vera Hernández, Técnica de laboratorio y Conservador de Biología Marina.
- La Importancia de las Bases de Datos en la Preservación del Patrimonio Museístico – Dña. Carla Luis Sánchez, Dña. Carmen Ruiz y Dña. Vanessa Tosco, Proyecto NOE.
- Tras las vitrinas: gestión de la Colección de Vertebrados en el Museo de Ciencias Naturales de Tenerife – Dña. Carla Luis Sánchez, Proyecto NOE.

- La Colección de Rocas y Minerales del Museo: Importancia, Diversidad y Desafíos Actuales – Dña. Carmen Ruiz Machado, Proyecto NOE.
- La importancia de las Colecciones Botánicas en Museos: preservación y gestión a largo plazo – Dña. Vanessa Tosco González, Proyecto NOE.

## **INSTITUTO CANARIO DE BIOANTROPOLOGÍA (ICB) Y MUSEO ARQUEOLÓGICO DE TENERIFE.**

- ❖ Póster: ¿Sexo?: Indeterminado. Analizar restos humanos de antiguas colecciones y no morir en el intento. Estudio bioantropológico preliminar de los restos craneales hallados en el yacimiento de La Palmita, Tejina (La Laguna) – Sarah Delgado Luis, Conservadora del Instituto Canario de Bioantropología, Carmen Benito Mateo y María Candelaria Rosario Adrián, Conservadoras del Museo Arqueológico de Tenerife y Conrado Rodríguez-Maffiotte Martín, Director del Instituto Canario de Bioantropología y el Museo Arqueológico de Tenerife.

## **MUSEO DE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA (MHAT)**

- ❖ El pulso continente contenido bajo el prisma de una auditoria bioclimática – Carmen Dolores China Brito, Subdirectora de sede de Casa Lercaro del MHAT.
- ❖ La conservación del «cuerpo» y «alma» de los objetos gráficos. El Archivo Fotográfico Vicente Pérez Melián – María del Pilar Galván Hernández, Conservadora.
- ❖ PRIMIDERA: proyecto en torno a la colección de textiles e indumentarias – Ruth Azcárate Miguel y Ruth María Rufino García, Conservadora y Técnica de Conservación-Restauración.
- ❖ ¿Participar es asistir y transformar cambiar de forma? – Ruth Azcárate Miguel, Conservadora.

## **SERVICIOS COMUNES – CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN**

- ❖ Inmovilizar el tiempo. Objetos restaurados de Museos de Tenerife como herramienta de transformación social – Ruth María Rufino García y Lorea Arija Bartolomé, Técnica de Conservación-Restauración y Técnica de Museos de Tenerife.
- ❖ Recobrando el sentido de las colecciones: La figura del Conservador-Restaurador – María Ysabel Caralli Hernández y Elena Vargas Beltrán, Proyecto NOE.
- ❖ Guía para una mejor medición y valoración del patrimonio textil – Gara García Álamo, Proyecto NOE y Ruth Azcárate Miguel, Conservadora del MHAT.

## SERVICIOS COMUNES – ACT. MUSEÍSTICAS, EDUCATIVAS Y ACCIÓN CULTURAL.

- ❖ Habitar el Museo: Aprendizaje–Servicio en el MHAT – Lorea Arija Bartolomé, Técnica de Museos de Tenerife, Ruth Azcárate Miguel, Conservadora del MHAT y Alejandra Arbizu, docente del Colegio Decroly.
- ❖ Póster: Polinizando que es gerundio: participación ciudadana en museos – Lorea Arija Bartolomé, Técnica de Museos de Tenerife, Carmen Benito Mateo, Conservadora del Museo Arqueológico, Serafín Corral, de la Universidad de La Laguna y Ângela Guimarães Pereira, del Centro Común de Investigación de la Comisión Europea (Joint Research Centre, JRC).