

IV Congreso de Museos de Canarias y VI Encuentro de Buenas Prácticas Museológicas

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DE TENERIFE (MCN)

- Vindicando colecciones de naturaleza: un recurso valioso (injustamente) ignorado – Dra. María Fátima Hernández Martín, Directora del Museo de Ciencias Naturales de Tenerife.
- La conservación de la Naturaleza en proyectos educativos vinculados a las exposiciones temporales de Ciencias Naturales. Un impulso para la transformación social mediante la concienciación ambiental – Dr. Alejandro de Vera Hernández, Conservador de Biología Marina, y colaboradores.
- Conservación de un yacimiento geoarqueológico ex situ: el caso de las huellas de El Matorral (Fuerteventura) – Dra. Esther Martín González, Conservadora de Paleontología-Geología.
- Escarabajos del Rif: Una Mirada desde la Colección Entomológica de Anselmo Pardo Alcaide – Dr. Alberto González Rodríguez, Conservador de Entomología.
- Biodiversidad en Miniatura: Cómo Cuidar y Gestionar las Colecciones de Insectos – Dr. Alberto González Rodríguez y Dña. Raquel Suárez García, Conservador de Entomología y Técnica de laboratorio.
- De la Exhibición a la Acción: Cómo las Colecciones Museísticas Abordan los Desafíos Ambientales – Dr. Alberto González Rodríguez, Conservador de Entomología, y colaboradores.
- Restauración y actualización del Herbario de Eduardo Rodríguez en el Museo de Ciencias Naturales de Tenerife – Dña. Irene Cáceres Barrera, Conservadora de Botánica.
- El Mantenimiento de Colecciones: Más que una simple limpieza, presentada por la técnica de laboratorio – Dña. Raquel Suárez García, Técnica de laboratorio.
- Colecciones de Ciencias Naturales para caracterizar problemas ambientales. El caso de los plásticos en los océanos – Dña. Raquel Suárez García y Dr. Alejandro de Vera Hernández, Técnica de laboratorio y Conservador de Biología Marina.
- La Importancia de las Bases de Datos en la Preservación del Patrimonio Museístico – Dña. Carla Luis Sánchez, Dña. Carmen Ruiz y Dña. Vanessa Tosco, Proyecto NOE.
- Tras las vitrinas: gestión de la Colección de Vertebrados en el Museo de Ciencias Naturales de Tenerife – Dña. Carla Luis Sánchez, Proyecto NOE.
- La Colección de Rocas y Minerales del Museo: Importancia, Diversidad y Desafíos Actuales – Dña. Carmen Ruiz Machado, Proyecto NOE.

- La importancia de las Colecciones Botánicas en Museos: preservación y gestión a largo plazo – Dña. Vanessa Tosco González, Proyecto NOE.

INSTITUTO CANARIO DE BIOANTROPOLOGÍA (ICB)

- Estudio bioantropológico preliminar de los restos craneales hallados en el yacimiento de La Palmita Tejina, La Laguna – Dña. Sarah Delgado Luis, Bioantropóloga.

MUSEO DE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA - SEDE CASA CARTA

- La conservación del «cuerpo» y «alma» de los objetos gráficos. El Archivo Fotográfico Vicente Pérez Melián – Dña. María del Pilar Galván Hernández, Conservadora.

MUSEO DE HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA - SEDE CASA LERCARO

- El pulso continente contenido bajo el prisma de una auditoria bioclimática – Dña. Carmen Dolores China Brito, Subdirectora del Museo de Historia y Antropología.
- PRIMIDERA: proyecto en torno a la colección de textiles e indumentarias – Dña. Ruth Azcárate Miguel y Dña. Ruth María Rufino García, Conservadora y Técnica de Conservación- Restauración.

SERVICIOS COMUNES – CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

- Inmovilizar el tiempo. Objetos restaurados de Museos de Tenerife como herramienta de transformación social – Dña. Ruth María Rufino García y Dña. Lorea Arija Bartolomé, Técnica de Conservación-Restauración y Técnica de Museos de Tenerife.
- Recobrando el sentido de las colecciones: La figura del Conservador-Restaurador – Dña. María Ysabel Caralli Hernández y Dña. Elena Vargas Beltrán, Proyecto NOE.
- Guía para una mejor medición y valoración del patrimonio textil – Dña. Gara García Álamo, Proyecto NOE.

SERVICIOS COMUNES – ACT. MUSEÍSTICAS, EDUCATIVAS Y ACCIÓN CULTURA

- Habitar el Museo: Aprendizaje – Servicio en el MHAT – Dña. Lorea Arija Bartolomé, Técnica de Museos de Tenerife, y colaboradores.
- Polinizando que es gerundio: participación ciudadana en museos – Dña. Lorea Arija Bartolomé, Técnica de Museos de Tenerife, y colaboradores.