

LOS PRIMEROS EXPOLIOS DE MOMIAS GUANCHES (1763-1804)

Ángel Ignacio Eff-Darwich Peña

tedixe@hotmail.com

EFF-DARWICH-PEÑA, A.I. (2021). The first plunders of the Guanche mummies (1763 -1804). *Canarias Arqueológica*, 22: 81-100. <http://doi.org/10.31939/canarq/2021.22.10>

Abstract. The following, in chronological order, is a list of the plunder of Guanche mummies that have been documented between the discovery of the burial cave of Herques in 1763 and the outbreak of the Spanish-British War of 1804, a conflict that interrupted for more than 10 years the departure of mummified remains heading to Europe.

Keywords. Mummies. Guanches. Plunder. Tenerife (Canary Islands).

INTRODUCCIÓN¹

Hasta finales del siglo XVIII, quienes quisieran conocer las prácticas funerarias de los guanches de Tenerife, debían conformarse con lo que habían escrito en los siglos anteriores algunos historiadores canarios y viajeros extranjeros de paso por las islas². La Europa de los *Kunstkammer* (Gabinetes de maravillas) de los siglos XVI y XVII, no mostró interés en las momias guanches, que sólo encontramos en

¹ Entre los numerosos trabajos que estudian el expolio guanche, destacamos a Rodríguez (2010), Ortíz (2016): 1-23 y muy recientemente Mederos y Escribano (2020): 61-99.

² Para conocer las fuentes anteriores al año 1803, véase Méndez (2015).

la colección que Bernhard Paludanus reunió en Enkhuizen (1603)³. El inglés Samuel Purchas dice haber visto otras dos en Londres (1613)⁴ y un par de guías de viajes del siglo XIX aseguraban que el Museo de Historia Natural de Dresde conservaba «*a very perfect specimen of a guanche mummy, a female [...], and which has been in Dresden two hundred years*»⁵, tal vez fruto del coleccionismo de los antiguos Electores de Sajonia. No llegaron a buen puerto las gestiones emprendidas por la *Royal Society* de Londres en 1663 para hacerse con dos ejemplares a través de Evan Pieught, un médico inglés residente en Tenerife «*who had formely given them some informations concerning the Pico of Teneriffe, and had good hopes of procuring a couple of the imbalmed bodies of the Guances in the Canary islands*»⁶. La egiptomanía que recorrió Europa en el siglo XVIII, propició un nuevo acercamiento “científico” a sus momias⁷, convertidas en objetos susceptibles de ser coleccionados y estudiados, práctica que se extendió a las otras culturas que preservaban los cuerpos de sus muertos. Los xaxos⁸ guanches no escaparon al interés europeo, aunque fue la suerte la que determinó el inicio de su expolio, al descubrirse casualmente en el año 1763, una cueva sepulcral en el barranco de Herques entre Arico y Güimar, noticia que Viera difundió a través de sus *Noticias* (1772), afirmando exageradamente que “*no se contaron menos de mil*” cuerpos. Cuarenta años más tarde, el inicio de la guerra hispano-británica en diciembre de 1804, interrumpirá el expolio durante una década, lo cual marca el límite temporal del presente trabajo.

LAS CUATRO MOMIAS DEL BARRANCO DE HERQUES (1763)⁹

Cuatro momias fueron descubiertas en el año 1763 en una cueva sepulcral que Viera ubica «*en un cerro muy escarpado del barranco de Herque, entre Arico, y Güimar, en el país de Abona*»¹⁰. El regidor José de Anchieta dejaría constancia en sus *Apuntes* (entrada del 17 de octubre de 1764) de como uno de los cuerpos

³ Boblenz (2011): 273.

⁴ Purchas (1613): 598.

⁵ Granville (1828): 638; Murray (1852): 454.

⁶ Birch (1756): 311. La idea fue discutida en la sesión del 7 de octubre de 1663.

⁷ Antes eran usadas en la farmacopea europea por sus supuestas propiedades medicinales.

⁸ Término guanche que designa a los cuerpos momificados de sus difuntos.

⁹ Tejera, Gallaway, García y Delgado (2010); Mederos y Escribano (2020): 69-82.

¹⁰ Viera (1763): 146; Viera (1772): 179.



Fig. 1.

«con gran instancia llebó a Francia un capitán de navío francés; otro llebó a España D. Lorenzo Vasquez Mondragon, administrador de los estancos [abandonó la isla en marzo de 1764] y otro que D. Gabriel Román tiene en su casa»¹¹, donde aún pudo verla el regidor Lope Antonio de la Guerra en enero de 1770, «entero, i aun con su cabello i dientes»¹². Anchieta también menciona otro cuerpo, «el mas perfeccionado que ni aun la punta de la naris le faltava lo mandaron en un caxon bien ajustado con lana a D. Fran^{co} Machado Reg^r hijo de D. Alvaro Yanes Machado y cuñado de dicho Dⁿ Gabriel que esta en la Corte», que actualmente se expone en el Museo Arqueológico Nacional¹³, a la espera de que prosperen las peticiones de las autoridades canarias para que retorne a Tenerife (Fig. 1).

LA MOMIA QUE SE LLEVÓ EL CAPITÁN GEORGE YOUNG A INGLATERRA (1772)¹⁴

Una momia masculina descubierta accidentalmente en 1772 por el capitán de navío inglés George Young, que «in his return from the coast of Guinea, had the curiosity to ascend the Pike with a guide; whereon in a cave (the burying-place of the ancient Pagan inhabitants) he discovered several dead bodies, sewed up in goat-skins,

¹¹ García (2017): 15-17; Diego (1976): 233-270.

¹² Guerra (2002): 76, nota 1: (entrada del 3 de enero de 1770).

¹³ Se puede seguir su trayectoria en Mederos y Escribano (2020): 76-82.

¹⁴ Mederos y Escribano (2020): 86-89.



Fig. 2.

one of which he opened, and discovered a body perfect, fresh, and the features not in the least mutilated»¹⁵. Según el *European Review* del año 1786, en la cueva «recesses a number of human corpses, no less than thirty, laid horizontally on their backs on the rugged stones, neatly fewed up in goat-skins, with the hair on, and in many parts very perfect»¹⁶. Viera creía equivocadamente que la momia había acabado en el Museo Británico¹⁷, pero la citada *European Review* aclara que «the corpse brought from Tenerriffe, by Captain Young of his Majesty's ship Weazle, and presented to Lord Sandwich, who gave it to Trinity College, Cambridge»¹⁸. Desde entonces no se ha movido de dicha Universidad (aunque ahora está en su *Museum of Archaeology and Ethnology*, D 1914.96), donde la estudiaron Dawson en 1927 (Fig. 2)¹⁹ y Brothwell, Sandison y Gray en 1969²⁰.

EL REGALO DE VAN STEINFORT AL “ATHENAEUM ILLUSTRÉ” AMSTERDAM (1772)

Es probable que Arnold Van Steinfort, cónsul holandés en Canarias, aprovechara el descubrimiento de Young para hacerse con una pareja de momias que donó en 1772 al “*Athenaeum Illustre*” de Amsterdam²¹, predecesor de la actual Univer-

¹⁵ *The Annual Register* (1773): 66.

¹⁶ *The European Magazine*, Vol. 10, Londres, 1786, p. 12.

¹⁷ Viera (1773): 272, nota *.

¹⁸ *The European Magazine*, Vol. 10, Londres, 1786, p. 12.

¹⁹ Dawson (1927): 835. Fotografía en p. 833.

²⁰ Brothwell; Sandison; Gray (1969): 333-347.

²¹ Bonn (1783): 137.

sidad de la ciudad, cuya enorme colección anatómica se conserva en el Museo Vrolik. Puestos en contacto con el citado museo, nos indican que las momias guanches no están entre sus fondos, siendo posible que se deshicieran de ellas en el siglo XIX al comprobar su mal estado de conservación²², por lo que sólo podemos saber cómo eran a través de una superficial descripción del año 1783, que a continuación transcribimos:

«Corpus femine pro parte dissolutum, iisdem pellibus involutum conservatur. Corpus maris integrum, exsiccatum, induratum, nudum exhibetur. Integumenta coriaca, atque subjecti musculi funiculis cannabinis similes, [...] sed fusci coloris, non nigricant. Praeterea caput derasis quasi capillis calvum, papebrae clausae, caput arque collum porrectum, pectus planius, abdomen contractum, femora adducta, genua flexa, brachia atque digiti unguibus instructi a lateribus corporis demissa visuntur: dum pedibus insistit simili ratione, ac rupis cavatae parieribus apposita, seu lectulis ligneis imposita describuntur atque depinguntur»²³.

LAS DOS MOMIAS ADQUIRIDAS POR EL MÉDICO INGLÉS LETTSOM (1772)

Es probable que el médico inglés John C. Lettsom se beneficiase del descubrimiento de Young, pues en 1778 decía que tenía dos momias guanches de ambos sexos descubiertas cinco años antes²⁴. De la momia femenina sólo sabemos que cincuenta años después estaba en manos del egiptólogo Thomas Pettigrew, que la describe en su *History of Egyptian Mummies* (1834):

«The upper part of the head of my specimen has, from long exposure, suffered injury even to the bones; the lower part of the face with the remainder of the body is quite perfect. The skin has the appearance of having been tanned and is quite elastic; it preserves its follicular structure, and all the nails are perfect. Its a female, and the teeth and other parts denote it an aged subject. There are the remains of a slight beard on the chin distinctly to be felt at this day»²⁵.

²² Comunicación personal de Laurens de Rooy, conservador del Museo Vrolik.

²³ Bonn (1783): 137.

²⁴ Lettsom (1778): 81-82.

²⁵ Pettigrew (1834): 234.

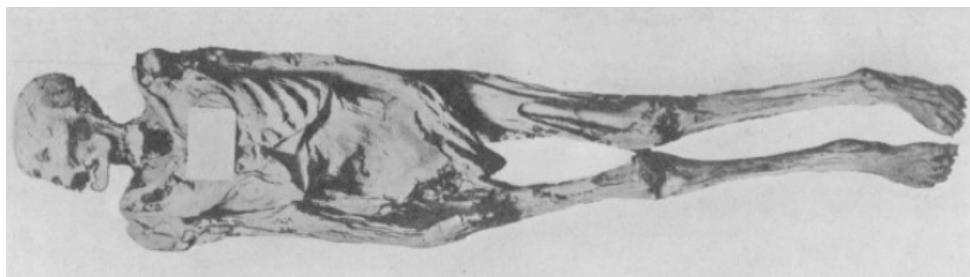


Fig. 3.

Lettsom regaló la momia masculina al *British Museum* en el año 1774²⁶, aunque en época de Pettigrew ya estaba en el *Museum of the Royal College of Surgeons* de Londres, donde aún es inventariada en 1879²⁷. Fue reducida a esqueleto en la siguiente década²⁸, aunque antes se le hizo una fotografía que vemos en el *Proceeding of the Royal Society of Medicine* de 1927 (Fig. 3)²⁹.

LAS MOMIAS DE LA EXPEDICIÓN BORDÁ - CHASTENET DE PUYSEGUR (1776)

En el verano de 1776, llegaba a Tenerife una expedición cartográfica francesa dirigida por Charles de la Borda, que contaba con el conde Chastenet de Puysegur como su segundo al mando. Este último aprovechó el viaje para llevarse una pareja de momias guanches de ambos sexos para el Gabinete de Historia Natural del *Jardin du Roi* de París, las cuales «ont été prises dans une caverne du village d'Arico»³⁰.

El *Muséum National d'Histoire Naturelle* de París es el heredero de los fondos del *Jardin du Roi* y ahí encontramos la momia femenina, inventariada con la signatura

²⁶ Ortíz (2016): 5.

²⁷ Figura en varios inventarios del museo. *Catalogue* (1830): 55, n° 743; FLOWER (1879a): 90.

²⁸ Harris (1888): 380: «There was a guanche mummy once at the museum, but it was divested of its flesh for the purpose of obtaining the skeleton, which is there now, disarticulated, in a drawer. A photograph was taken of it before it was subjected to the boning process». Una noticia muy parecida en el catálogo del museo de 1907: Flower (1907): 127.

²⁹ Dawson (1927): 835. También existe una descripción del año 1845. Hodgkin (1845): 381.

³⁰ *Encyclopédie* (1782): LXXXVI. Viera las vio en diciembre de 1777. Viera (2008): 181. Bory de Saint-Vincent suponía que procedían de la cueva del barranco de Herques. Bory (1803): 62.

MNHN-HA-24157 y etiquetada como «*Momie de femme Guanche (Île de Ténériffe) Don de Mr Borda*» (Fig. 4)³². Desgraciadamente, la momia masculina fue reducida a esqueleto a finales del siglo XIX, esqueleto que se conserva en el mismo museo con la signatura MNHN-HA-1062³³.

A la expedición francesa se unieron los marinos españoles Luís de Arguedas y Juan Varela Ulloa, llevándose el primero una momia femenina que pasaría en el año 1778 al Real Gabinete de Historia Natural de Madrid dirigido por Pedro Franco Dávila, quien comprobó que había «*llegado algo maltratada, teniendo la cabeza separada del cuerpo, y un poco humeda toda ella, lo que podrá muy bien ser de la navegación de Canarias. Aquí tenemos del mismo parage de Canarias un cadaver de hombre muerto mejor conservado, y este solo lo deseaba por (que) me havian (dicho) hera del sexo contrario*»³⁴. La momia no figura en ningún inventario posterior del Real Gabinete ni de los museos que lo sucedieron, probablemente debido a la noticia que leemos en el *Journal de Physique* [...] del año 1815, donde se dice que «*Il y avoit dans les magasins du cabinet de Madrid un corps de femme guanche qu'on ne put placer dans les salles à cause de cette destruction*»³⁵, refiriéndose al ataque que había sufrido el ejemplar por parte de insectos.



Fig. 4.³¹

³¹ <http://www.quaibrandy.fr/es/explora-colecciones/base/Work/action/show/notice/649677-momie-de-femme-guanche/page/1/> (consulta 19.06.2019).

³² <https://science.mnhn.fr/institution/mnhn/collection/ha/item/24157> (consulta 17.06.2019).

³³ <https://science.mnhn.fr/institution/mnhn/collection/ha/item/1062> (consulta 17.06.2019).

³⁴ Mora (1992): 269. La misma autora trae otra carta del 26 de mayo de 1778, que habla de su llegada a Cádiz y de los preparativos para enviarla a Madrid.

³⁵ Proust (1815): 328.

UN “REGALO” PARA LA BASCONGADA DE AMIGOS DEL PAÍS (1775-1777)

En su *Diario de Viaje a Francia y Flandes*, comentaba Viera como el 4 de julio de 1777 había visitado el Gabinete de Historia Natural de la Sociedad Bascongada de Amigos del País en Vergara (Guipuzcoa), donde «*hay una momia de un guanche de Tenerife, dádiva del Excmo, señor Comandante General de Canarias Marqués de Tabalosos, pero no está bien conservada*»³⁶. Tabalosos era socio de la Bascongada y fue nombrado comisionado de la Sociedad en las islas tras su designación como Comandante General en noviembre de 1774³⁷. Como la momia guanche entró en la Bascongada en enero de 1777³⁸, es muy probable que saliera de la misma cueva de Arico que surtió a los miembros de la expedición cartográfica francesa.

LA MOMIA QUE VIO SYLVAIN DE GOLBERY (1785)

A finales de 1785, hacía escala en Tenerife S. de Boufflers, el nuevo gobernador francés de Senegal, acompañado de Sylvain de Golbéry, quien dejaría la única descripción conocida de una momia guanche masculina que había podido elegir entre otras que había puesto a su disposición el Marqués de Branciforte, Capitán General de Canarias, cuyo destino posterior ignoramos:

*“Du sommet du crâne au bas du talon, elle avait cinq pieds dix pouces. Les traits du visage étaient encore apparens. Les cheveux étaient noirs, bien longs et bien conservés, ils se détachaient cependant fort aisément de la tête; la mâchoire était garnie de trente deux dents, si bien fixées dans leurs alvéoles, qu'on ne pouvait les en extraire qu'avec effort et au moyen d'un instrument. La peau bien conservée sur tout le corps était sèche mais souple; sa couleur était d'un brun-foncé; le dos et la poitrine étaient couverts de poil; le ventre et la poitrine remplis d'enveloppes d'une graine; ces enveloppes étaient blanches et légères, et à-peu-près de la grandeur des grains de riz. Cette momie était enveloppée et serrée comme un enfant au maillot, dans trois tours de bandelettes, larges de trois pouces et quelques lignes faites peau tannée de bouc ou chèvre”*³⁹.

³⁶ Viera (2008): 14-15.

³⁷ Ortíz (2004): 238.

³⁸ *Ibidem*.

³⁹ Golbery (1802): 93-96.

EL “JUGUETE” DE LOS HIJOS DE ANTONIO DE ULLOA (ANTES DE 1787)

No sabemos cómo se hizo el marino español Antonio de Ulloa con la «*momia de las islas Canarias*» que pudo ver en su casa de Cádiz el viajero inglés Joseph Townsend en 1787, entre una «*confusa dispersión sillas, mesas, baúles, cajas, libros, papeles, una cama, una prensa, paraguas, ropas, herramientas de carpintería, instrumentos de matemáticas, un barómetro, un reloj, armas, cuadros, espejos, fósiles minerales, conchas, una caldera, lebrillos, jarros rotos [y] antigüedades americanas*»⁴⁰. Desgraciadamente, Townsend apenas pudo ver «*su tronco, su cabeza y sus brazos, pues los niños habían encontrado en ella el mejor de los juguetes y se divertían jugando a arrancarle los dientes y partírle las piernas*»⁴¹, razones suficientes para considerar que el ejemplar debió acabar totalmente destruido.

LA FORZADA ESCALA CANARIA DE LA EXPEDICIÓN DE NICOLÁS BAUDIN (1796)

Una tormenta obligó a una expedición naturalista francesa capitaneada por Nicolás Baudin que iba a Trinidad, a tocar en Tenerife en noviembre de 1796, donde permanecerían cuatro meses hasta que lograron hacerse con un barco que reemplazara al suyo. Aprovecharon el tiempo para recolectar ejemplares de la flora y fauna insular y hacerse con una momia guanche incompleta que Baudin menciona en su *Diario* (entrada del 25 de noviembre):

“Je fus remercier Monsieur Don Edouardo⁴² du beau et rare présent qu’il venait de m’envoyer consistant dans une momie des anciens Guanches [...] Malgré que cette momie ne soit pas entière il se trouve des membres si bien conservés qu’on ne peut s’empêcher d’admirer avec quel art cette nation qui a entièrement disparu conservait ses morts. Indépendamment du cadavre et de quelques membres qui ont appartenu à d’autres corps, j’ai la peau de chèvre préparée qui lui servait de suaire et qui es aussi saine que si elle venait d’être nouvellement apprêtée”⁴³.

⁴⁰ Townsend (1988): 308.

⁴¹ *Ibidem*.

⁴² Según Ledrú se trata de «Emmanuel Eduardo, officier d’artillerie», posible confusión con Antonio Eduardo Wadding, comandante de artillería. Ledrú (1810): 294.

⁴³ Baudin (2009): 104.

Las pequeñas dimensiones del barco en que reemprendieron su viaje en marzo de 1797, obligaron a Baudin a dejar en tierra parte de las muestras recolectadas y la momia guanche, que quedaron al cuidado de Pierre Clerget, cónsul francés en la isla, a la espera de poder recogerlas en el viaje de vuelta desde Trinidad, cosa que no hicieron al regresar directamente a Francia⁴⁴.

¿UNA MOMIA GUANCHE EN UTRECHT (1799-1810)?

En su *Diccionario de Historia Natural de las islas Canarias* (1799-1810), Viera y Clavijo señalaba que las «*momias guanchinescas se han mirado como una de las piezas curiosas de los principales gabinetes de Historia Natural de la Europa, a los cuales los han llevado con empeño particular desde Tenerife*»⁴⁵. Según dice, en «*el Gabinete Real de Madrid posee una muy preciosa, otra el de Londres, otra el de Utrecht, dos el de París, etc.*»⁴⁶, todas las cuales hemos podido documentar salvo la supuesta momia de Utrecht, que bien podría ser fruto de un error en la información o una confusión con otra momia existente.

EL PASO POR TENERIFE DE LA EXPEDICIÓN BAUDIN HACIA AUSTRALIA (1800)

Baudin encabezaría otra expedición científica francesa rumbo a Australia formada por los barcos *Naturaliste* y *Geographe*, que hizo escala en Tenerife en noviembre del año 1800, donde estuvieron once días. Tiempo suficiente para que Bory de Saint-Vincent obtuviera una momia guanche del consul Pierre Auguste Broussonet⁴⁷ y para que el pintor Jacques Milbert, se llevara otra que debido a «*la chaleur et l'humidité du vaisseau l'amollirent, en décomposèrent la préparation, et y engendrèrent une telle quantité d'insectes, que je résolus de la jeter à la mer*»⁴⁸. Milbert la describirá años después en los siguientes términos:

⁴⁴ Baudin (2009): 137; Ledrú (1810): 294.

⁴⁵ Viera (2014): 206.

⁴⁶ *Ibidem*.

⁴⁷ Bory (1803): 56-57, nota 3. «*Dans les peaux d'une momie entière que j'ai eue par les soins de M. Broussonet, on avait laissé le poil, et il se trouvoit en dedans.*»

⁴⁸ Milbert (1812): 60.

«C'était une jeune femme. Les traits, quoiqu'un peu altérés, avaient encore de la régularité. Les mains étaient bien conservées, petites, bien faites; il y manquait quatre ongles, deux à la droite, deux à la gauche; il n'en manquait qu'un seul au pied droit. Les cheveux et les cils étaient d'une conservation admirable»⁴⁹.

En un testimonio manuscrito de Pierre-Guillaume Gicquel, capitán del *Geographe*, leemos que varios eruditos de la expedición se repartieron una momia guanche descubierta quince días antes, dato que acompaña de una interesante reflexión sobre la nueva actitud de los isleños frente a las momias:

«Depuis environs 15 jours, des paysans espagnols ont trouvés dans une caverne, un Roy Gouanche très bien conservé: depuis que les étrangers achettent ces momies, les espagnols ne les mutilent plus, et il y a 15 a 20 ans qu'ils se faisaient un mérite de briser et d'insulter les restes d'un peuple mal'heureux, disant que c'était une oeuvre méritante parce que c'était des herétiques. Plusieurs de nos savants ont eu des membres de ces Gouanches, les uns ont un bras, d'autre une jambe, d'autre une tête ; toutes tres bien Conservees»⁵⁰.

Sabemos que a Francia sí llegó un «bras d'une momie des Gouanches (anciens habitants des îles Canaries)»⁵¹, recogido en el inventario de los objetos recolectados durante la expedición, presentado a la emperatriz Josefina el 29 de mayo de 1804, cuya suerte posterior ignoramos por completo.

LA MOMIA QUE POSÉÍA EL DOCTOR SAVIÑÓN (ANTES 1800)

Durante su breve escala en la isla, Milbert tuvo la oportunidad de visitar la casa del Doctor Domingo Saviñón en La Laguna, quien «nous fit voir en détail son cabinet d'histoire naturelle, où il a rangé symétriquement non-seulement les productions et les curiosités du pays, mais celles de contrées éloignées. Parmi les premières je remarquai une momie de Guanche parfaitement conservée»⁵². Aunque no existe ninguna otra

⁴⁹ *Ibidem*.

⁵⁰ <https://baudin.sydney.edu.au/wp-content/uploads/2019/07/gicquel.pdf> (consulta 17.10.2019). Pierre B. Milius, segundo del *Naturaliste*, también menciona el reparto. Pratt (2013): 278.

⁵¹ Hamy (1906): 26. El inventario también recoge una «Bougie bénite de Notre-Dame de Candelaria, protectrice des îles Canaries».

⁵² Milbert (1812): 45.



Fig. 5.

mención sobre esta momia, no creemos descabellado plantear que la hubiera donado a la Universidad donde impartía física desde 1817 y en la cual se conservaban en 1825 «*les tristes restes d'un pauvre guanche*» que pudo ver Berthelot⁵³ y que hoy están en la Sala Anatael Fernandez del Instituto Cabrera Pinto (Fig. 5).

LA MOMIA REGALADA A JOHANN FRIEDRICH BLUMENBACH (1801)

En carta del 28 de abril de 1801, Pierre Auguste Broussonet, cónsul francés en Canarias, informaba a su amigo Joseph Banks, presidente de la *Royal Society* de Londres, del próximo envío de un paquete de plantas y una momia guanche recién descubierta:

«Je profite d'une occasion que je crois sure, pour vous faire parvenir un paquet de plantes seches et une momie de guanche [...] est celle d'une jeune personne; elle etait dans deux envelopes de peau de chevre; l'exterieur á été mise de cote, parce q'elle était preque [...] est cest moi meme qui ai ouvert l'intérieure. En ces deux enveloppes il y avait une grande quantité de restes de larves de mouches; ce sont de vieux restes dinsectes, car ce corps a plusieurs siecles; il á été découvert avec beaucoup d'autres,

⁵³ Berthelot (1839): 59.

*dans une grotte à moitié comblée de terre et cest le seul qui fut assez bien conservé. Autours de quelques unes de ces momies et dans leur intérieur, j'ai trouvé des fragmens et des sementes d'une plante que je crois être le *Chenopodium Ambrosioides*. Les guan-ches se faient toutes lers coutures avec des aiguilles d'un bois, qui leur était fournis par un arbuste tetraudre [?], que je ne sais à quel genre rapporter, qui a une certaine affinité avec le *Croton* et que vous trouverer parmi les plantes seches sous le nom de *Leña Blanca*»⁵⁴.*

Banks era ante todo botánico, por lo que decidió regalar la momia a Johann F. Blumenbach, catedrático de medicina e inspector de la colección de historia natural de la Universidad de Göttingen y considerado como el padre de la antropología física, quien supo agradecerle su «*generous Liberality in the possession of that great & highly remarkable Rarity the so complet Guanche Mummy which arrived in the safest & speadest way & accept kindly my boundles grateful acknowledgment for this new inestimable accession to my anthropological collection*»⁵⁵.

Blumenbach supo cuidar bien de la momia que sería adquirida tras su muerte por la Universidad de Göttingen, donde se conserva en el *Johann-Friedrich-Blumenbach Institut für Zoologie und Anthropologie* (Fig. 6)⁵⁶.



Fig. 6.

⁵⁴ *British Library*, Add. Ms. 8099, fs. 226-229. Santa Cruz de Tenerife, 28 de abril de 1801.

⁵⁵ Klatt (2015): 156, Carta 1454 (21 de marzo de 1802). Véanse también las cartas 1442, 1462, 1467, 1468 y 1469.

⁵⁶ Existen numerosas fotografías de la momia, gracias a que fue incluida en una exposición que tuvo lugar en el año 2016 en el *Roemer und Pelizaeus Museum* de la ciudad de Hildesheimer:

DOS MOMIAS EN EL *MUSEUM INSTRUCTION PUBLIQUE* DE BURDEOS (1802)

El *Museum d'Instruction Publique* de Burdeos podía presumir en marzo de 1803 de tener dos momias guanches entre sus fondos. La primera «*une momie d'environ cinq pieds, qui a été trouvée dans une grotte du Pic de Ténériffe, aux Canaries*»⁵⁷ probable regalo de un tal Balguerie Junior, comerciante local⁵⁸ y la segunda «*est enve- loppée de plusieurs peaux d'animaux, dans lesquelles elle a été trouvée. Sa tête conserve encore sa forme ordinaire. Tout le reste du corps est entier, mais desséché. Cette pièce [...] a été découverte l'anne dernière par un navigateur, dans le creux d'un rocher qui s'avance dans le mer*»⁵⁹. El *Museum* desapareció a la muerte de su fundador en 1821 y sus colecciones subastadas, ignorándose la suerte que hayan podido correr ambos ejemplares.

LAS DOS MOMIAS QUE BROUSSONET SE LLEVÓ A FRANCIA (1803)

El varias veces mencionado Broussonet fue un destacado naturalista francés de Montpellier, además de consúl de su país en Canarias entre los años 1800 y 1803⁶⁰. Al regresar a Francia se llevó dos momias guanches que acabaron en la Facultad de Medicina de la Universidad de Montpellier⁶¹, las cuales están actualmente en el *Conservatoire d'Anatomie* de la Facultad de Medicina de dicha Universidad, apareciendo en su libro de ingresos como «*Registre n° 2, p. 2 : n° 35 et 36, momies de Guanche 15 prairial an XIV (4 juin 1806), apportées des Canaries et données par M. le professeur Auguste Broussonet*», datos que debemos a Caroline Ducourau, Directora del área de cultura científica y patrimonio histórico de dicha Universidad⁶².

⁵⁷ *Bulletin* (1803): 110-111.

⁵⁸ *Bulletin* (1803): 35.

⁵⁹ *Bulletin* (1803): 110-111.

⁶⁰ Ruíz (1965): 129-147.

⁶¹ Creuzé (1824): 199.

⁶² La doctora Ducourau nos indica que es una numeración antigua, pendientes de actualizar.

LA ESCALA DE LA PRIMERA EXPEDICIÓN RUSA DE CIRCUNNAVEGACIÓN (1803)

En octubre de 1803, hacían escala en Tenerife el *Nadejda* y el *Neva*, los primeros barcos rusos en dar la vuelta al mundo. En el relato que dejó Yuri Lisiansky, capitán del *Neva*, se dice que obtuvieron en la isla:

*«a complete human body, like a mummy, and two dried legs, in perfect preservation, from which it would appear, either that the ancient Inhabitants of the island were acquainted with the art of embalming, or that the part of the mountain where they buried their dead must have possessed properties capable of preserving animal substances from decay»*⁶³.

Es probable que la momia proceda de una cueva en San Andrés, mencionada por el naturalista alemán Von Tilesius en una carta del 25 de octubre de 1803, publicada en el *Philosophical Magazine* de Londres:

*«I have also seen mummies found in caverns near St. André, and which must have belonged to the former inhabitants of the country [...] The old Guanches, the former inhabitants of the Canary Islands, whose mummies are still found sewed into sheep's skins, in holes of the rocks of mount Altobasso (sic) Saussal, and St. André, and also in the Grand Canary are in their original dress, each with a thigh bone in its hand, and the head crowned with flowers; they are clothed in the skins of animals each at the side of its monuments»*⁶⁴.

George H. Von Langsdorff, otro naturalista alemán de la expedición, dice que la intención era llevársela para el «*Museum at St. Petersbourgh*»⁶⁵ (la Academia Imperial de Ciencias de San Petersburgo), donde efectivamente entró en 1808, según leemos en el inventario de los objetos recoletados por la expedición, donde se envía, «*Pour le Cabinet de curiosités, De la part de Mr. l'adjoiné Tilésius, Une momie des Guanches de l'ille de Téneriffe*»⁶⁶. Desgraciadamente, no hemos

⁶³ Lisianski (1814): 18-19.

⁶⁴ Tilesius (1803): 282.

⁶⁵ Von Langsdorff (1817): 26-27.

⁶⁶ *Mémoires de l'Académie impériale...* (1810): 22.

podido confirmar que la momia continúe entre los fondos de su heredero, el actual Museo de Antropología y Etnografía Pedro el Grande o *Kuntskammera* de San Petersburgo.

CONCLUSIONES

1°. En los cuarenta y un años que cubre este estudio, salieron de Tenerife veinte momias completas y una troceada, quedando otros dos ejemplares en manos de ilustrados locales⁶⁷, cifras muy alejadas de las decenas, centenares o incluso miles de cuerpos que suelen mencionarse al hablar sobre el expolio de restos humanos guanches.

2°. Los descubrimientos de cuevas funerarias parecen haber sido fruto de la casualidad, no de una actividad expoliadora organizada. Que sepamos, junto a la cueva del barranco de Herques y la desconocida cueva donde Young encontró su momia, ya se habían localizado otras en San Andrés, el Sauzal y un ilocalizable *Altobasso* (sic) que menciona Tilesius.

3°. Aunque las primeras momias parecen haber salido de la isla de la mano de sus ilustrados descubridores, lo normal es que fueran las expediciones científicas que recalaban en Santa Cruz de Tenerife las que se llevaran los cuerpos, contando siempre con la desinteresada colaboración de las élites locales, que las veían como “obsequios científicos” con los que agasajar a los visitantes.

4°. Las momias fueron los únicos objetos guanches que interesaron en Europa, excepción hecha de dos cráneos regalados al doctor Brugman de Leyden en 1802. Aunque la momificación de los cuerpos fue el rasgo más reconocido de la cultura guanche, el destino de las momias expoliadas fueron los gabinetes naturalistas no los de antigüedades, clara evidencia de que eran contempladas como curiosidades naturales, no como objetos culturales.

5°. El tiempo no ha tratado bien a las momias expoliadas. Se desconoce el paradero de doce de ellas, mientras que otros dos ejemplares fueron reducidos a esqueletos en el siglo XIX, una acabó en el fondo del mar y otra podría ser el ejemplar conservado en el Instituto Cabrera Pinto de la ciudad de La Laguna. De las seis momias supervivientes, sólo han sido estudiados los ejemplares conserva-

⁶⁷ Descartamos en el recuento, la supuesta momia de Utrecht, la que vio Golbery y las que regalaron a Baudin y a Bory Saint-Vincent, cuya salida de Tenerife no es segura.

dos en Madrid, Cambridge y Gottingen, quedando pendiente de conocer las características de otras tres momias en Francia, cuya existencia había pasado totalmente desapercibida hasta la fecha.

BIBLIOGRAFÍA

- Annual Register [...] for the year 1773* (1773). London: J. Dodsley.
- BAUDIN, N. (2009): *Journal du voyage aux Antilles de La Belle Angelique (1796-1798)*, edición de JANGOUX, Michel, París: PUPS.
- BERTHELOT, S. (1839): *Miscellanées canariennes*, París: Béthune editeur.
- BIRCH, T. (1756). *The History of the Royal Society ...*, Vol. I. London: A Millard.
- BOBLENZ, F. (2011): Ein niederländischer Stammbucheintrag des Johann Wilhelm Neumair von Ramsla aus Weimar für Bernardus Paludanus in Enkhuizen von 1597. *Weimar-Jena: Die große Stadt* 4/4: 262–285.
- BONN, A. (1783). *Descriptio thesauri ossium morbosorum Hoviani*. Amstellaedami [Amsterdam]: J.C. SEPP.
- BORY DE SAINT-VINCENT, J. (1803): *Essais sur Les Isles Fortunées [...]* París: Baudouin.
- BROTHWELL, D.R; SANDISON, A.T; GRAY, P.H.K (1969). Human biological observations on a Guanche mummy with anthracosis. *AJPA*: 333-347.
- Bulletin polymathique du museum d'instruction publique de Bordeaux, seconde année, quatrième cahier [...]* 4 mars 1803. Bourdeaux: chez Pierre Beaume.
- Catalogue of the Contents of the Museum of the Royal College of Surgeons in London*, Part IV, Fasciculus I (1830). London: Richard Taylor.
- CREUZÉ DE LESSER, H. (1824). *Statistique du département de l'Herault*. Montpellier: Auguste Ricard.
- DAWSON, W. R. (1927). Contributions to the history of mummification. *Proceeding of Royal Society of Medicine*, 20(6). London: 832-854.
- DIEGO CUSCOY, L. (1976): Glosa a un fragmento de los «apuntes» de don José de Anchieta y Alarcón. *AEA* 22, 233-270.
- Encyclopédie méthodique. Histoire naturelle des animaux, Tome Premier* (1782). París: Panckoucke.
- FLOWER, W. H. (1879a). *Catalogue of the specimens [...] contained in Museum of the Royal College of Surgeons of England, Part I, Man: Homo Sapiens*. London: David Bogue.

FLOWER, W. H. (1879b). Illustrations of the mode of preserving the dead. *Journal of Anthropological Institute* VIII. London: 391-392.

FLOWER, W. H. (1907). *Catalogue of the specimens [...] contained in the Museum of the Royal College of Surgeons of England, Part I, Man: Homo Sapiens, second edition*. London: Taylor and Francis, y otros.

GARCÍA PULIDO, D. (2017). *Cuadernos de citas. José de Anchieta y Alarcón*, Vol. III. Santa Cruz de Tenerife-Las Palmas de Gran Canaria: Ed. Idea.

GOLBÉRY, S. M. F.: *Fragments d'un voyage en Afrique fait pendant les années 1785, 1786 et 1787...*, Tome Premier, París, Treuttel et Würtz Libraires.

GRANVILLE, A. B. (1828). *St Petersburg. A journal of travels to and from that capital*, Volumen II. London: Henry Colburn.

GUERRAY PEÑA, L.A. de la (2002). Tenerife en la segunda mitad del siglo XVIII. Estudio y notas, Enrique Romeu Palazuelos, Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria.

HAMY, E. T. (1906): Les collections anthropologiques et ethnographiques du voyage de découvertes aux Terres Australes (1801-1804). *Bulletin de Géographie Historique et Descriptive*: pp. 24-34.

HARRIS, J. (1888). The ancient inhabitant of the Canary Islands. *Scientific News for general readers*, II(15). London: 355-358; 379-381; 404-406; 426-430.

HODGKIN, T. (1845). On the ancient inhabitants of the Canary Islands. *The Edinburgh New Philosophical Journal*, Edimburgh: 372-385.

KLATT, N. (2015). *The Correspondence of Johann Friedrich Blumenbach, Volume VI: 1801-1805, Letters 1360-1787*. Göttinge: Norber Klatt.

LEDRÚ, P. (1810). *Voyage aux Isles de Ténériffe. La Saint Thomas, Sainte Croix et Porto Rico*. París: chez Arthus Bertrand.

LETTSON, J. C. (1778). *The History of the origin medicine*. London: J. Phillips.

LISANSKI, Y. (1814). *Voyage round the world, in the years 1803, 4, 5, & 6; performed [...]*, London: J. Booth y otros.

Mémoires de l'Académie impériale des sciences de St. Petersburg, Tome II (1810). St. Pétersbourg: Imprimerie de l'Academia Impériale des Sciences.

MEDEROS MARTÍN, A. y ESCRIBANO COBO, G. (2020). El inicio del coleccionismo ilustrado de momias guanches durante el siglo XVIII. Barranco de Erques y acantilado Martiánez (Tenerife, islas Canarias). *RHC*, 202: 61-99.

MÉNDEZ RODRÍGUEZ, D. M. (2015). *Momias, xaxos y mirlados. Las narraciones sobre el embalsamamiento de los aborígenes de las islas Canarias (1483-1803)*. La Laguna: IECa.

MILBERT, J. (1812). *Voyage pittoresque a l'île-de France, au cap de Bonne-Espérance et a l'île de Ténériffe*, Tome Premier. París: A. Nepveu Libraire.

MORA POSTIGO, C. (1992). Momias guanches en el Museo Nacional de Etnología. *Actas del I Congreso internacional de estudios sobre momias*. Volumen I. Santa Cruz de Tenerife: 267-271.

MURRAY, J. (1852). *A Hand-Book for Travellers on the Continent...*, London.

ORTÍZ DE URBINA MONTOYA, C. (2004): Un Gabinete Numismático de la Ilustración española: La Real Sociedad Bascongada y Diego Lorenzo del Prestamero. *Cuadernos dieciochescos*, 5: 203-250.

ORTÍZ GARCÍA, C. (2016). Antigüedades guanches. Comercio y coleccionismo de restos arqueológicos canarios. *CHDJ*, 5 (2): 1-23.

PETTIGREW, T.J. (1834). *A History of Egyptian Mummies: And an Account of the Worship and Embalming*. London: Longman, Rees y otros.

PRATT, K. (2013). *Pierre Bernard Milius, Last commander of the Baudin expedition. The Journal (1800-1804)*. Translated and annotated by __. London.

PROUST, L. (1815). Faits pour servir a l'histoire du mercure. *Journal de Physique, de Chimie. d'Histoire Naturelle et des Arts*. LXXXI. París: 321-330.

PURCHAS, S. (1613): *Pilgrimage or Relations of the World and Religions observed in all Ages*. London: William Stansby for Henry Fetherstone.

RODRIGUEZ MARTÍN, C. (2010): Momias guanches en el exterior. El expolio secular. *Canarias Arqueológica* 18, Santa Cruz de Tenerife: 215-238.

RUIZ ÁLVAREZ, A. (1965). Apuntes para una biografía del doctor Augusto Broussonet (1761-1807). *AEA* 11. Las Palmas: 129-147.

TEJERA GASPAS, A.; GALLAWAY, D.; GARCÍA, D.; DELGADO, J. F. (2010). *La cueva de las mil momias*. Santa Cruz de Tenerife: Editorial Herques.

TILESUS, W. (1803) Extract of a letter from Dr Tilesius, naturalist, belonging to the russian ships now on a voyage of discover around the world. *Philosophical Magazine* XVII. London: 280-284.

TOWNSEND, J. (1988). *Viaje por España en la época de Carlos III (1786-1787)*. Madrid: Ediciones Turner.

VIERA Y CLAVIJO, J. (1763). *Borrador de los Ensayos sobre la Historia Natural y Civil de las Islas Canarias*, Archivo de la R.S.E.A.P.T. Ms. RM 190.

VIERA Y CLAVIJO, J. (1772-1783). *Noticias de la Historia General de las islas de Canaria*. 4 Tomos. Madrid: Imprenta de Blas Román.

VIERA Y CLAVIJO, J. (2008). *Diario de viaje a Francia y Flandes*, edición e introducción a cargo de Rafael Padrón, La Laguna: IECan.

Eff-Darwich Peña, Á. I.
LOS PRIMEROS EXPOLIOS DE MOMIAS GUANCHES
(1763-1804)

VIERA Y CLAVIJO, J. (2014). *Diccionario de Historia Natural de las islas Canarias*. 2 Vol. C. Corrales y D. Corbella edit. S/C Tenerife; Las Palmas. Idea.

VON LANGSDORFF, G. H. (1817). *Voyages and Travels in Various Parts of the World: During the... 1803, 04, 05, 06, 07*. Carlisle: George Philips impr.