

## **Bibliografía y artículos sobre el Intemporal dedicado a Pepe Abad que puedes encontrar en el CEDOCAM**

--ABAD, José. *Naviglio*. [fotografías Idelfonso Aguilar]. [S.l.]: Teknocrom, 1987.

--*Desde el volcán: artistas canarios del siglo veinte: José Abad, Fernando Álamo, Juan Bordes, José Dámaso, Óscar Domínguez, Plácido Fleitas, Juan José Gil, Pedro González, Gonzalo González, Juan Hernández, Juan Ismael, Juan López Salvador, César Manrique, Lola Massieu, Manolo Millares, José Jorge Oramas, Cristino de Vera: [exposición, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Ímber, Caracas, Venezuela]*. [Castro Borrego, Fernando (comisario)]. [Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife etc.]: Viceconsejería de Cultura y Deportes [etc.], D.L. 1993. [172] p. Texto en español e inglés.

--*Diccionario biográfico de Canarias: Arte*. [Fuentes Pérez, Gerardo (coordinador); Arteta Viotti, Arminda]. 1ª ed. Tenerife; Gran Canaria: Centro de la Cultura Popular Canaria, 2008. 147, [1] p. ISBN 978-84-7926-571-7

--*Esculturas en la calle: Santa Cruz de Tenerife*. [Westerdahl, Eduardo; Pérez Minik, Domingo; Cruz Ruiz, Juan (textos); Schwartz, Carlos A.; Pintos, Efraín (fotografías)]. [Las Palmas de Gran Canaria; Santa Cruz de Tenerife]: Consejería de Cultura y Deportes, 1985. 82 p.

--*José Abad: esculturas. Idelfonso Aguilar: pinturas: [exposición] celebrada en el Convento de San Francisco de Teguiise, en agosto de 1990*. Teguiise: Ayuntamiento, D.L., 1990. [48] p.

--MARTÍN, Sabas. *Ínsula de Babel*. Santa Cruz de Tenerife; Las Palmas de Gran Canaria: Idea, 2007. 304 p.; Ínsula de ensayo. ISBN 978-84-8382-161-9.

--*Nuestro arte: [exposición, Centro de Arte La Granja, Santa Cruz de Tenerife, 11 de septiembre 10 de octubre de 1998; Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria, 22 de octubre -20 de noviembre de 1998]*. [Díaz-Bertrana, Carlos (comisario); Alemany Colomé, Luis; Díaz-Bertrana Marrero, Carlos (textos)]. Canarias: Viceconsejería de Cultura y Deportes, Gobierno de Canarias, 1998. 104 p. ISBN 84-7947-149-2

--PIZARRO, Alberto. *Flash + utopía*. [Abad, José (ilustraciones de cubierta e interiores)]. Santa Cruz de Tenerife: Aula de Cultura, Cabildo Insular, 1985. 43 p. Poesía; 5. ISBN 84-505-1706-0.

--POWER, Kevin. *Fragmentos y reflexiones sobre la obra de José Abad*. Brito, Manuel (trad.). [Tenerife]: Aula de Cultura del Cabildo Insular de Tenerife, 1982. 131 p. ISBN 84-500-5474-5.

### Artículos a texto completo

--MARTÍN FUENTES, Sabas. "José Abad: Vulcano en su volcán". *Cuadernos del Ateneo* [en línea]. 2000, N.º. 8, p. 82-83. [Fecha de consulta: 7 de febrero de 2025]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍN MARTÍN, Fernando. "Homenaje a la Institución Libre de Enseñanza, una escultura de José Abad". *Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte* [en línea]. 2000, N.º. 13, p. 419-431. [Fecha de consulta: 7 de febrero de 2025]. [Disponible en internet](#)

--MARTÍN PERIS, Ernesto. "A modo de reportaje. José Abad: recuperación y reconocimiento de un artista". García Hernández, Clara. *La comunicación vigilante: el colectivo cultural Gallo de Vidrio (1972-2012)* [en línea]. Mancinas Chávez, Rosalba; Reig, Ramón (coord.). 2013, ISBN 9788493760069, p. 78-92. [Fecha de consulta: 7 de febrero de 2025]. [Disponible en internet](#)

--MARTINÓN CEJAS Eduardo. "La conexión africana del escultor José Abad". *Bloc de las Islas Canarias* [en línea]. 2020, N.º. 15, p. 57-90. [Fecha de consulta: 7 de febrero de 2025]. [Disponible en internet](#)

--QUESADA ACOSTA, Ana María. "Laudatio de Juan José González Hernández-Abad". *Anales de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel. RACBA* [en línea]. 2009, N.º. 2, p. 31-42. [Fecha de consulta: 7 de febrero de 2025]. [Disponible en internet](#)