

INTRODUCCIÓN

El área de Conservación del Organismo Autónomo de Museos y Centros (OAMC) ha desarrollado, a lo largo del mes de marzo, una serie de medidas de conservación preventiva e intervenciones sobre la colección *Ahlers* de cartografía, expuesta en el Museo de Historia y Antropología de Tenerife (MHAT) en su sede de la Casa Lercaro.

En primer lugar se procedió a la sustitución de sus passe-partout por otros denominados de conservación, cuya característica principal es que están realizados con cartón libre de ácidos. Igualmente se procedió al cambio del sistema de sujeción a los mismos, por una lengüeta Linneo, calidad archivo, que sujeta el mapa sin adherirse a él.

Aprovechando esta situación se realizó un nuevo análisis de su estado de conservación, que puso de manifiesto la existencia de reparaciones antiguas (parches) con material inadecuado, pliegues y pequeños desgarros que debían ser consolidados. Estas intervenciones fueron llevadas a cabo por el Área de Conservación-Restauración del OAMC, que contó con la colaboración de la restauradora especializada en Documento Gráfico Virginia Pérez Machín, dentro del programa de convenios: *Museum 2* del Cabildo Insular de Tenerife. En total se trataron catorce mapas. A continuación detallamos un tratamiento, representativo del tipo de intervenciones efectuadas.

*Mapa Cartográfico
"APRICAЕ TABVULA IIII"
390 x 290mm.*



Antes del tratamiento

Anverso

reverso

Estado de conservación

Se apreciaron varios pliegues, restos de cinta adhesiva de papel en los ángulos superiores y una ligera deformación del soporte celulósico. Tenía una rotura central en sentido longitudinal, la cual presentaba una intervención a base de parches o refuerzos de papel y pergamino, marcados por el anverso del mapa. También se observó suciedad superficial y movimiento de tintas.



a



b



c

Tratamiento

Limpieza en seco de la suciedad superficial en el anverso y reverso usando polvo de goma y torundas de algodón, y frotando suavemente. Humectación localizada en la zona de parches y cinta adhesiva de papel, para su posterior retirada (adhesivo de origen acuoso).

Humectación general por aspersión. Eliminación de los pliegues y deformaciones aplicando peso entre una hoja de poliéster 100% no tejido (Reemay) y el secante.

Unión de grietas con un adhesivo acuoso, inerte y reversible (Klucell), usando refuerzos de papel japonés en el anverso.



d

- a. Anverso tras el tratamiento.
- b. Eliminación de parches en el reverso.
- c. Unión de grietas y refuerzo.
- d. Reverso después del tratamiento.