

Talleres de Carnaval en el Museo de Historia y Antropología de Tenerife (Casa Lercaro)

Cronograma diario (miércoles, jueves y viernes)

- 7:30 a 9:00 h. Acogida temprana
- 9:00 h. Recepción de participantes, saludo inicial y dinámicas de distensión y cohesión grupal
- 9:30 h. Recorrido por las salas del Museo y taller posterior
- 10:30 h. Desayuno compartido al aire libre (en el patio del museo)
- 11:00 h. Taller del día
- 12:30 h. Expresión artística
- 13:30 - 14:00 h. Despedida, evaluación y cierre
- 14:00 a 16:00 h. Permanencia

El Carnaval en el mundo

Sala de cartografía (Casa Lercaro)

Se parte de la idea de un mapa como una forma de describir el espacio. Los asistentes se convertirán en pequeños piratas que deberán descubrir cómo se celebra el carnaval en los diferentes países con la ayuda de pistas y objetos, que deberán de buscar en las diferentes dependencias del museo. Una vez recopilado el material, los niños/as se dividirán en grupos y trabajarán cada una de las manifestaciones que hay de esta fiesta con el material recopilado. Por último, compartirán con sus compañeros lo aprendido y sus inquietudes.

Taller de oficios «Hazte tu disfraz»

Sala «Los oficios y la vida cotidiana» (Casa Lercaro)

El devenir histórico ha dejado en el olvido muchos de los oficios canarios de gran importancia en la sociedad. Con ello ha quedado atrás muchos de los valores que llevaban aparejados estos como el concepto de reciclar cuando con trozos de tela en desuso se hacían traperas o de un trozo de madera una quesera, el trabajo imperioso al que estaban sometidos muchos de los oficios, el valor del tiempo dedicado con esmero y paciencia a través de sus manos o el trabajo en común que creaba vínculos de solidaridad. Con menos recursos que ahora, eran capaces de crear verdaderas joyas artesanales que hoy admiramos a través del museo. La actividad versará sobre estos valores con un recorrido por algunos oficios de la exposición, especialmente la

confección de ropa y calzado. Con la ayuda de materiales (algunos reciclados), los niños confeccionarán su propio disfraz con la ayuda de patrones.

Artistas del carnaval

Sala «Siglos XIX y XX: cambios y transformaciones» (Casa Lercaro)

A través del uso de la cochinilla como colorante natural de uso tradicional, se guiará a los participantes en el diseño de un cartel con la temática del Carnaval. Para ello, se usarán pinturas y elementos decorativos (plumas, piedras...).

Mascarita, mascarita

Sala «Siglos XIX y XX: cambios y transformaciones» (Casa Lercaro)

Los participantes elaborarán, con la ayuda de diferentes materiales y texturas, unas máscaras de carnaval. Los niños deberán elegir una temática, que será la que desarrollen con la ayuda de los elementos decorativos que se les faciliten o que fabriquen.

El ritmo del carnaval

Los niños participantes elaborarán un tambor con la ayuda de materiales (algunos reciclados). Una vez fabricados, deberán crear una pieza musical a ritmo de batucada, que interpretarán de forma conjunta.

Expresión artística creativa

Estas actividades, de una hora de duración, están dedicadas a fomentar, acorde a la temática del taller y a la época en que se inserte, valores culturales y artísticos. Esta propuesta educativa persigue la búsqueda del conocimiento a través de la experimentación y expresión artística. Este bloque de actividades versará sobre la plasmación de diversos talleres, como la realización de un disfraz con material reciclado en época de carnaval, retratos históricos, modelado de distintos objetos museísticos, taller de fotografía (retratando el pasado), recreación de bailes y tradiciones populares, elaboración de collages temáticos, festivales temáticos, cine fórum, etc.

Las actividades se elegirán atendiendo a los intereses de los participantes y se adaptarán a la edad de los mismos.